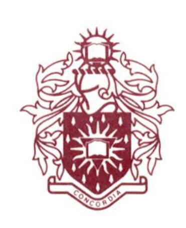
# CONCORDIA UNIVERSITY



**Simone de Beauvoir Institute**


Le 31 juillet 1990 — Pour diffusion immédiate

---

L'Institut Simone de Beauvoir est fier de vous offrir un tout nouveau dès septembre 1990:

**"Lesbiennes et écritures: écriture lesbienne?"**

Si l'on croit pouvoir répondre à la question "Qu'est-ce que l'écriture?" il serait erroné de croire qu'une définition adéquate a jamais répondu à la question "Qu'est-ce qu'une lesbienne?" L'orientation sexuelle généralement avancée pour la circonscrire est bien loin de constituer "l'identité" lesbienne.

Il n'existe dans les schèmes conceptuels de la phallocratie aucune place (et donc aucun mot) pour celle qui aime une individue de sa classe de sexe. Cette remarquable exclusion permet à la "lesbienne" d'occuper une position privilégiée dans la perception de la "Réalité". Exclue, elle est libérée des contraintes du système conceptuel et a une relation à la connaissance inaccessible à celles dont l'existence se déroule A L'INTÉRIEUR du système et selon ses diktats. Les lesbiennes, profitant de cette enviable position épistémologique ont produit une VISION de la réalité à travers une INVENTION langagière sans précédent dans l'histoire de la littérature (des canons canonisés masculins).

Elles sont à l'origine d'une écriture qui - dans ses variables - crée une sujETE engagée non seulement dans une démystification mais aussi dans la création d'une nouvelle réalité nantie de l'autorité que lui confère la qualité de sa PERCEPTION (non entachée d'aucune allégeance à l'idéologie qui précisément lui dénie toute faculté de voir et de ça-voir). L'écrivaine lesbienne est donc celle que son attention pousse à être déloyale envers la réalité phallocratique connue sous le nom de "civilisation" (cfr A. Rich). Son OPTIQUE toute particulière (oblique) est à l'origine d'une ETHIQUE: rendre une existence ontologique aux femmes.

> "Ce que voit la lesbienne est précisément ce qui fait d'elle une lesbienne et ce qu'elle voit est ce qui motive son exclusion. Les lesbiennes sont les visionnaires." (M. Frye)


SIR GEORGE WILLIAMS CAMPUS
ANNEXE MU
1455 OUEST, BOULEVARD DE MAISONNEUVE
MONTRÉAL, QUÉBEC H3G 1M8
TÉL: (514) 848-2370

Dans un premier temps le cours s'attachera à montrer que, vouée dès qu'elle apparaît à la disparition, l'oeuvre créatrice d'une minoritaire mène une double lutte: formelle avec les éléments en cause à ce moment-là de l'histoire littéraire, et conceptuelle contre le "ça va de soi" de la pensée straight (cfr. M. Wittig).

Dans un deuxième temps nous verrons que l'écriture des lesbiennes est, dans le contexte féministe actuel, la seule qui produise une pensée révolutionnaire dans un langage qui ne se laisse pas dérober à la vue grâce à son formidable travail sur le mot, matériau du sens.

Pour plus d'information sur ce nouveau cours, contacter l'Institut Simone de Beauvoir au (514) 848-2370.

- 30 -

Pour information: Di-Anne Robin
(514) 848-2372